O'z DSt 2311 : 2001

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТАНДАРТ УЗБЕКИСТАНА

Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу

ИЗДАНИЯ. ЗНАК ОХРАНЫ АВТОРСКОГО ПРАВА

Общие требования и правила оформления

Издание официальное

Узбекское агентство стандартизации, метрологии и сертификации

Ташкент

O'ZSTANDART AGENTLIGI
STANDARTLASHTIRISH,
MUVOFIQLASHTIRISH
VA DAVLAT NAZORATI
BOSHQARMASI

O‘z DSt 2311 : 2011

Предисловие

1 РАЗРАБОТАН Государственным унитарным предприятием Центр научно-технических и маркетинговых исследований - «UNICON.UZ» (ГУП «UNICON.UZ»)

2 ВНЕСЕН Техническом комитетом по стандартизации в сфере связи и информатизации № 7

3 УТВЕРЖДЕН постановлением Узбекского агентства стандартизации, метрологии и сертификации (агентство «Узстандарт») от 01.11.2011 № 05-346

4 ВВЕДЕН ВПЕРВЫЕ

Информация о введении в действие (прекращении действия) настоящего стандарта и изменений к нему на территории Узбекистана публикуется в указателе, издаваемом агентством «Узстандарт». В случае пересмотра или отмены настоящего стандарта соответствующая информация будет опубликована в информационном указателе, издаваемом агентством «Узстандарт»

Исключительное право официального опубликования настоящего стандарта на территории Узбекистана принадлежит агентству «Узстандарт»

Содержание

1	Область применения	1
2	Нормативные ссылки	1
3	Термины и определения	2
4	Общие положения	4
5	Назначение знака охраны авторского права	6
6	Особенности описания знака охраны авторского права	6
7	Знак охраны авторского права на основной текст издания (публикации)	6
8	Знак охраны авторского права на перевод, составление, иллюстрации и научный аппарат издания	8
9	Знак охраны авторского права на выпуск лицензионных (переводных) изданий	9
10	Знак охраны авторского права на редакционно-издательское оформление	10
11	Знак охраны авторского права при переиздании произведений	11
12	Расположение знака охраны авторского права в издании	12
Приложение А	(справочное) Примеры оформления знака охраны авторского права	13

O‘ZSTANDART AGENTLIGI
STANDARTLASHTIRISH,
MUVOFIQLASHTIRISH
VA DAVLAT NAZORATI

O‘z DSt 2311 : 2011

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТАНДАРТ УЗБЕКИСТАНА

Ахборот, кутубхона ва нашриётчилик иши бўйича стандартлар тизими

НАШРЛАР. МУАЛЛИФЛИК ҲУҚУҚИНИ ҲИМОЯ ҚИЛИШ БЕЛГИСИ

Умумий талаблар ва расмийлаштириш қоидалари

Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу

ИЗДАНИЯ. ЗНАК ОХРАНЫ АВТОРСКОГО ПРАВА

Общие требования и правила оформления

System of standards on information, librarianship and publishing.
Editions. Copyright notice.
General requirements and rules of presentation

Дата введения 01.01.2012 г.

1 Область применения

Настоящий стандарт устанавливает требования к составу и форме представления знака охраны авторского права, помещаемого в книгах и брошюрах, сериальных изданиях, нотных, картографических, изоизданиях, аудио- и видеоизданиях, электронных изданиях.

Стандарт предназначен для издателей, редакций, средств массовой информации, производителей фонограмм, производителей аудио- и видеоизданий, электронных изданий независимо от их организационно-правовой формы и формы собственности.

2 Нормативные ссылки

В настоящем стандарте использованы ссылки на следующие стандарты:

ГОСТ 7.4-95 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Издания. Выходные сведения

ГОСТ 7.60-2003 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Издания. Основные виды. Термины и определения

Издание официальное

O'ZSTANDART AGENTLIGI
son bilan
«01» 11 2011 yilda
Davlat ro'yxatiga olindi 1

ГОСТ 7.73-96 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Поиск и распространение информации. Термины и определения

ГОСТ 7.76-96 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Комплектование фонда документов. Библиографирование. Каталогизация. Термины и определения

Примечание – При пользовании настоящим стандартом целесообразно проверить действие ссылочных стандартов на территории Узбекистана по соответствующему указателю стандартов, составленному по состоянию на 1 января текущего года, и по соответствующим информационным указателям, опубликованным в текущем году. Если ссылочный документ заменен (изменен), то при пользовании настоящим стандартом следует руководствоваться замененным (измененным) стандартом. Если ссылочный документ отменен без замены, то положение, в котором дана ссылка на него, применяется в части, не затрагивающей эту ссылку.

3 Термины и определения

В настоящем стандарте применены термины по ГОСТ 7.60, 7.73, 7.76, а также следующие термины с соответствующими определениями:

3.1 **автор**: Физическое лицо, творческим трудом которого создано произведение.

3.2 **авторское право**: Раздел гражданского права, регулирующий правоотношения, связанные с созданием и использованием (изданием, исполнением, показом и т. д.) произведений науки, литературы и искусства, т.е. результатов творческой деятельности людей в этих областях.

3.3 **аудиовизуальное произведение**: Произведение, состоящее из зафиксированной серии связанных между собой изображений (с сопровождением или без сопровождения их звуком), предназначенное для зрительного и слухового (в случае сопровождения звуком) восприятия с помощью соответствующих технических средств, в том числе произведения кинематографии и все произведения, выраженные средствами, аналогичными кинематографическим (теле- и видеофильмы, диафильмы, слайд-фильмы и иные произведения), независимо от способа их первоначальной или последующей фиксации.

3.4 **выходные сведения**: Комплекс элементов, характеризующих издание и предназначенных для его оформления, информирования потребителей, библиографической обработки и статистического учета.

3.5 **год публикации**: Календарный год, обозначенный в выходных данных издания.

3.6 **знак охраны авторского права** (copyright - копирайт): Элемент выходных сведений издания, оповещающий о наличии у обладателя (физического или юридического лица) исключительных авторских прав на используемый в издании объект интеллектуальной собственности.

3.7 **издание**: Документ, предназначенный для распространения содержащейся в нем информации, прошедший редакционно-издательскую обработку, полученный печатанием или тиснением, полиграфически самостоятельно оформленный, имеющий выходные сведения.

3.8 **изоиздание**: Издание, большую часть объема которого занимает изображение.

3.9 **иллюстрация**: Графическое изображение, поясняющее или дополняющее основной текст, помещенное на страницах (листах), включенных в пагинацию или фолиацию (нумерацию) документа.

3.10 **локальное электронное издание**: Электронное издание, предназначенное для локального использования и выпускающееся в виде определенного количества идентичных экземпляров (тиража) на переносимых машиночитаемых носителях.

3.11 **объект авторского права**: Произведения науки, литературы и искусства, являющиеся результатом творческой деятельности, независимо от назначения и достоинства произведения, способа его выражения, существующие в какой-либо объективной форме.

3.12 **основной текст**: Текст произведения, публикуемого в издании.

3.13 **переводное издание:** Издание, содержащее произведение, переведенное с какого-либо иностранного языка на язык национальности, которой адресуется издание.

3.14 **переводчик**: Физическое лицо, осуществившее перевод текста произведения на язык данного издания.

3.15 **переиздание**: Вновь выпущенное издание произведения (произведений).

3.16 **правообладатель**: Автор или его наследники в отношении авторского права, исполнитель или его наследники, изготовитель фонограммы, организация эфирного или кабельного вещания в отношении смежных прав, а также иные юридические или физические лица, получившие права на использование произведений или объектов смежных прав по договору или по иному, предусмотренному Законом, основанию.

3.17 **сериальное издание**: Издание, выходящее в течение времени, продолжительность которого заранее не установлена, как правило, нумерованными и (или) датированными выпусками (томами), имеющими одинаковое заглавие.

3.18 **смежные права**: Права, которые принадлежат исполнителям, производителям фонограмм и организациям эфирного вещания соответственно в отношении их исполнений, фонограмм и теле-, радиопередач.

3.19 **соавторство:** Авторское право на произведение, созданное совместным творческим трудом двух или более физических лиц, независимо от того, образует ли такое произведение одно неразрывное целое или состоит из частей, каждая из которых имеет также самостоятельное значение.

O'ZSTANDART AGENTLIGI
STANDARTLASHTIRISH,
MUVOFIQLASHTIRISH
VA DAVLAT NAZORATI
MUASSASASIGA

3.20 **составитель:** Физическое лицо, собравшее, систематизировавшее и/или обработавшее какие-либо материалы для включения их в издание.

3.21 **электронное издание:** Издание, информация в котором представлена в электронно-цифровой форме, прошедшее редакционно-издательскую обработку, имеющее выходные сведения, тиражируемое и распространяемое на машиночитаемых носителях.

3.22 **юникод (или уникод)** (unicode): Стандарт кодирования символов, позволяющий представить знаки практически всех письменных языков.

Примечание - Это способ представления разных национальных символов в универсальном формате.

4 Общие положения

4.1 Произведения науки, литературы и искусства на территории Республики Узбекистан могут быть обозначены знаком охраны авторского права.

4.2 Знаком охраны авторского права могут обозначаться следующие произведения науки, литературы и искусства:

– все виды книжных и журнальных изданий, а также брошюры, буклеты, листовки, плакаты, каталоги, календари и т.д.;

– все виды изданий изобразительного искусства (эстампы, репродукции, альбомы, плакаты, открытки, художественно оформленные конверты для аудио-, видеоизданий и т.д.);

– картографические издания (карты, карты-схемы, атласы и т.д.);

– аудио-, видеоиздания, электронные издания.

4.3 Объектами авторского права являются:

– знак охраны авторского права на основной текст издания (публикации);

– знак охраны авторского права на перевод, составление, иллюстрации, сопроводительный текст, научный аппарат издания (публикации) и т.п.;

– знак охраны авторского права на издание и распространение лицензионных (переводных) изданий;

– знак охраны авторского права на редакционно-издательское оформление издания;

– знак охраны авторского права на аудио-, видеоиздания, электронные издания.

4.4 Не являются объектами авторского права:

– официальные документы (законы, постановления, решения и т.п.), а также их официальные переводы;

– официальные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и т.п.);

– произведения народного творчества;

– сообщения о новостях дня или сообщения о текущих событиях, имеющие характер обычной пресс-информации;

– результаты, полученные с помощью технических средств, предназначенные для производства определенного рода, без осуществления человеком творческой деятельности, непосредственно направленной на создание индивидуального произведения.

4.5 Издания могут быть обозначены знаком охраны авторского права лишь при наличии авторских комментариев, примечаний, вступительных статей и т.п., а при издании сборников указанных материалов – при наличии оригинальной составительской работы.

4.6 Юридическое лицо (организация), выпускающее в свет самостоятельно или при посредничестве какого-либо издательства сборники научных трудов, энциклопедические словари, журналы или другие периодические издания, в символе авторского права на все издания в целом указывает свое наименование, т.к. авторское право на данные издания в целом по закону принадлежит такому юридическому лицу (организации).

4.7 На ведомственных печатных работах, издание которых разрешено министерствам, ведомствам и организациям в установленном порядке, минуя издательства, в знаке охраны авторского права указывается наименование организации, если ей принадлежит авторское право на данное издание, либо фамилии авторов, которым принадлежит авторское право.

Таким же образом проставляется знак охраны авторского права на изданиях, выпускаемых издательствами Республики Узбекистан на заказных (договорных) условиях.

4.8 На издании может быть проставлено несколько знаков охраны авторского права с указанием имен создателей произведений и характера проделанной ими работы (автора-составителя, художника-оформителя, автора иллюстраций или фотосъемки, автора текста и т.д.).

4.9 При наличии в издании нескольких знаков охраны авторского права их указывают в последовательности, приведенной в приложении А.

4.10 Допускается не приводить знак охраны авторского права, если правообладателей четверо и более.

4.11 Язык элементов знака охраны авторского права совпадает с языком выходных сведений издания. На ином языке имя правообладателя приводят в том случае, если такая форма юридического имени установлена при регистрации данной организации на территории Республики Узбекистан.

O'ZSTANDART AGENTLIGI
STANDARTLASHTIRISH,
MUVOFIQLASHTIRISH
VA DAVLAT NAZORATI

5 Назначение знака охраны авторского права

5.1 Назначение знака охраны авторского права состоит в уведомлении о том, что авторские права принадлежат указанному физическому или юридическому лицу.

5.2 Авторское право возникает в момент создания произведения и для защиты авторских прав не требуется регистрация произведения или соблюдение каких-либо иных формальностей. Отсутствие знака не означает, что произведение не защищено авторскими правами.

6 Особенности описания знака охраны авторского права

6.1 Знак охраны авторского права состоит из:

– латинской буквы «С» в окружности – ©;

– наименования объекта защиты права, имени правообладателя;

– цифрового обозначения года первого опубликования произведения (без слова «год» или сокращения «г.»).

6.2 В юникоде знак имеет шестнадцатеричный код 00A9 и десятичный код 169.

6.3 В операционной системе Microsoft Windows, чтобы напечатать знак на клавиатуре, нужно ввести комбинацию «alt+0169».

6.4 Обладатели исключительных прав на фонограмму и (или) исполнение, записанное на такой фонограмме, могут для оповещения о своих правах использовать знак охраны смежных прав, который помещается на каждом экземпляре фонограммы и (или) на каждом содержащем ее футляре и состоит из трех элементов:

– латинской буквы "R" в окружности - ®;

– имени (наименования) обладателя исключительных смежных прав;

– года первого опубликования фонограммы.

7 Знак охраны авторского права на основной текст издания (публикации)

7.1 Знак охраны авторского права, информирующий о наличии у физических или юридических лиц исключительного авторского права на основной текст издания (публикации), ставится следующим образом:

Примеры

1 © Курбанова А.Х., 2010

8.4 При оформлении знака охраны авторского права на результат участия организации (коллектива) в создании издания сначала указывают наименование объекта права, затем через точку – юридическое имя организации, год.

Примеры

1 © Перевод на узбекский язык. ООО «Турон», 2010
2 © Узбекская версия. ООО «Азия», 2010
3 © Музыкальный альбом. ООО «Бахор», 2010

9 Знак охраны авторского права на выпуск лицензионных (переводных) изданий

9.1 В лицензионных (переводных) изданиях наряду со знаком охраны авторского права, указанным в оригинале, приводят знак охраны авторского права, информирующий о наличии имущественного права на издание (распространение) на государственном/русском языке на территории Республики Узбекистан произведения, вышедшего за рубежом, или на ином языке.

9.2 При выпуске переводных или лицензионных изданий знак охраны авторского права оригинала, как правило, воспроизводят в той форме, в какой он дан в оригинале.

Примеры

1 © UNDP DDI, 2005
2 © Kroxus Software Group, 2002-2003
3 © SMI Group, 2008

9.3 В знак охраны авторского права на выпуск лицензионных (переводных) изданий включают слова: «Издание на государственном/русском языке», «Издание на территории Республики Узбекистан» и т.п., юридическое имя организации или издателя, год издания (публикации).

Примеры

1 © Издание на русском языке. ООО «Алифбо», 2010
2 © Издание на территории Республики Узбекистан. ООО «Жахон», 2010
3 © Издание, распространение на территории Республики Узбекистан и стран – членов СНГ. ООО «Status», 2010

9.4 Если помимо права на издание (распространение) юридическое лицо (организация или издатель) обладает исключительным авторским правом на перевод, оформление, составление и т.п., это указывают в знаке охраны авторского права после обозначения права на издание (распространение).

2311 : 2011
STANDARTLASHTIRISH,
MUVOFIQLASHTIRISH
VA DAVLAT NAZORATI

Примеры

1 © Издание на узбекском языке, перевод на узбекский язык, оформление. АО «Полиграф», 2010

2 © Издание на территории Республики Узбекистан, перевод на узбекский язык. ООО «Альфа-Китоб», 2010

9.5 При издании произведения, охраняемого авторским правом, в переводе с одного языка на другой должны быть обозначены знаком охраны авторского права как оригинального издания, с которого осуществляется перевод, так и переводного издания. При этом знак охраны авторского права оригинального издания проставляется на языке оригинала, а знак охраны авторского права перевода - на языке перевода.

Необходимо переставить дату после правообладателя и продублировать формулировку защиты прав из оригинала. Следовательно, перевод будет выглядеть по-другому.

Примеры

1

Оригинал:

© 2010 Sakar International, Inc. All rights reserved.

Перевод:
© 2010 Sakar International, Inc. All rights reserved.
© Sakar International Inc., 2010. Все права защищены.

2

Оригинал:

© 2010 Walter de Gruyter GmbH & Co. KG. All rights reserved.

Перевод:
© 2010 Walter de Gruyter GmbH & Co. KG. All rights reserved.
© Walter de Gruyter GmbH & Co. KG, 2010. Все права защищены.

10 Знак охраны авторского права на редакционно-издательское оформление издания

Знак охраны авторского права, информирующий о наличии у издателя права на редакционно-издательское оформление издания (оригинал-макет, мастер-кассета, мастер-диск и т.п.), включает слова «Оформление» (редакционно-издательское оформление), юридическое имя издателя, год издания.

Пример - © Оформление. ООО «Хаёт», 2010

2 © Инновационная фирма «ЦМИ» и НТП «Компьютер Осиё», 2009

3 © Издательство «infoCOM.UZ», 2010

4 © Высший хозяйственный суд Республики Узбекистан, 2009

5 © Японское агентство международного сотрудничества, 2010

7.2 Когда физическое или юридическое лицо обладает исключительным правом на использование нескольких видов объектов авторского права, обозначения данных видов указывают в одном знаке охраны авторского права через запятую.

Примеры

1 © Умарбеков Т.Ш., предисловие, комментарии, 2010

2 © Составление, оформление. ООО «Зиё», 2010

7.3 При издании произведения соавторов, образующего одно неразрывное целое, в знаке охраны авторского права имена соавторов указывают в том порядке, в каком они указаны на титульном листе издания (обороте титульного листа) или на выполняющем его функции элементе издания.

Пример –

© Юлдашева Г.Ф., Рустамова О.Р., Курбанов Р.У., 2010

7.4 При издании произведения, отдельные части (главы, разделы) которого созданы соавторами самостоятельно, знак охраны авторского права приводят на каждого автора с указанием после имени через запятую соответствующей части (главы, раздела) произведения.

Примеры

1 © Шадманов Н.М., главы 1-2, 4, 2009

2 © Хашимов А.А., главы 3, 5, 7, 2009

3 © Эштаев Э.К., главы 6, 8, 2009

7.5 При наличии нескольких субъектов, физических или юридических лиц, обладающих исключительным авторским правом, последовательность приведения их имен (наименований) в знаке охраны авторского права соответствует порядку указания имен (наименований) в издании на титульном листе, на заменяющих титульный лист элементах издания или в соответствии с договоренностью между правообладателями.

Примеры

1 © Худойбердиева К.Г., Агапов О.Л., 2010

2 © Национальная библиотека Узбекистана имени Алишера Навои, Республиканская научно-педагогическая библиотека, 2010

2311 : 2011
O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
MUVOFIQLASHTIRISH,
VA DAVLAT NAZORATI

7.6 Наименование юридического лица (организации, коллектива), обладающего исключительными авторскими правами на произведение (произведения), приводят в форме, установленной при регистрации юридического лица. Слова, обозначающие форму собственности, приводят общепринятыми аббревиатурами.

Примеры

1 © ГУП «Дом творческой молодежи»», 2010
2 © ООО «Издательский дом «Шарк-Пресс», 2010
3 © ЗАО «Санъат», 2010

Примечание - Исключительные права на использование произведений, созданных в порядке выполнения служебных обязанностей, принадлежат работодателю, если в договоре между ним и автором не предусмотрено иное.

8 Знак охраны авторского права на перевод, составление, иллюстрации и научный аппарат издания

8.1 Знак охраны авторского права, информирующий о наличии исключительных авторских прав на перевод, составление, иллюстрации, сопроводительный текст, научный аппарат издания (публикации) и т.п., включает фамилию и инициалы лица, обозначение объекта защиты права, год первой публикации.

Примеры

1 © Имомалиев С.Е., пересказ, 2010
2 © Журабаева М.Г., иллюстрации, 2010
3 © Абдусаматов Х.А., вступительная статья, 2010
4 © Рахматуллаева И.К., составитель, 2010
5 © Гафуров И.И., аранжировка, 2010

8.2 В знаке охраны авторского права на перевод после имени переводчика (переводчиков) приводят сведения о языке, на котором сделан перевод.

Пример - © Кодиров П.П., перевод на узбекский язык, 2010

8.3 Если отдельные части (главы, разделы) произведения были самостоятельно переведены разными переводчиками, то знаки охраны авторского права приводят для каждого переводчика с указанием соответствующих глав (разделов).

Примеры

1 © Бегимкулов Б.И., перевод на узбекский язык, главы 1-2, 2010
2 © Салихов У.Э., перевод на узбекский язык, главы 3-5, 2010

11 Знак охраны авторского права при переиздании произведений

11.1 Если издание выпускается вновь без изменений в тексте (содержании) произведения и без изменений в оформлении, то в новом издании воспроизводят все знаки охраны авторского права предыдущего издания вне зависимости от того, издается ли произведение вновь тем же издателем или другим. Имя нового издателя в знаке охраны авторского права в данном случае не приводят, поскольку он не является правообладателем.

11.2 Если переиздание произведения осуществлено с изменениями в тексте (содержании) и оформлении произведения, в новом издании указывают знак охраны авторского права на произведение предыдущего издания и знак охраны авторского права на произведение нового издания со сведениями об изменениях.

Примеры

1 © Ашрапов К.А., 2008
2 © Ашрапов К.А., 2010, с изменениями
3 © Оформление. ООО «Маънавият», 2010

11.3 Если при переиздании произведения были созданы новые иллюстрации, новый аппарат издания (вспомогательный текст), издание прошло новую редакционно-издательскую обработку, то в новом издании приводят знаки охраны авторского права на вступительные статьи, комментарии, иллюстрации, оформление и т.п. только данного издания. Аналогично поступают и при использовании переработанных, дополненных элементов аппарата издания (вспомогательного текста). Знаки охраны авторского права на вступительные статьи, справочный аппарат книги, иллюстрации, оформление и т.п. предыдущего издания не воспроизводят.

Примеры

В предыдущем издании	***В новом издании***
1 © Умарбеков У.Б., 2006	***© Умарбеков У.Б., 2006***
2 © Рахимов И.У., вступительная статья, 2006	***© Умарбеков У.Б., 2009, с изменениями***
3 © Каюмова Ш.А., иллюстрации, 2006	***© Рахимов И.У., вступительная статья, предметный указатель, 2009***
4 © Оформление. ООО «Ватан», 2006	***© Юсупова М.М., иллюстрации, 2009***
	© Оформление. ООО «Юлдуз», 2009

O'ZSTANDART AGENTLIGI
STANDARTLASHTIRISH,
MUVOFIQLASHTIRISH
VA DAVLAT NAZORATI

12 Расположение знака охраны авторского права в издании

12.1 В печатных книжных, периодических и продолжающихся изданиях знак охраны авторского права, относящийся к изданию в целом, приводят в правом нижнем углу оборота титульного листа или на заменяющих его элементах издания в соответствии с ГОСТ 7.4.

12.2 Знак охраны авторского права, относящийся к отдельным произведениям, опубликованным в сборниках, выпусках периодических и продолжающихся изданий, приводят внизу начальной текстовой полосы произведения, статьи в соответствии с ГОСТ 7.4.

12.3 В листовых изоизданиях, листовых картографических и нотных изданиях знак охраны авторского права приводят на правой стороне нижнего поля листа или на оборотной стороне в соответствии с ГОСТ 7.4.

На репродукционных открытках, почтовых открытках знак охраны авторского права приводят на оборотной стороне в соответствии с ГОСТ 7.4.

12.4 В электронных изданиях знаки охраны авторского права, относящиеся к изданию в целом, размещают внизу титульного экрана, на физическом носителе, на контейнере и/или на вкладке в контейнер, на этикетке, находящейся непосредственно на электронном носителе; на лицевой, внутренней и задней сторонах первичной упаковки; на лицевой, задней и боковых (если позволяет толщина) сторонах вторичной упаковки; в сопроводительной документации на бумажном носителе. Вторичная упаковка и сопроводительная документация могут отсутствовать.

В локальных электронных изданиях знак охраны авторского права допускается приводить только на элементах внешнего оформления и не приводить на титульном экране электронного издания.

12.5 Знаки охраны авторского права, относящиеся к отдельным программам, произведениям, опубликованным в электронном издании, приводят внизу титульного экрана программы, в конце текста произведения.

12.6 Знак охраны смежных прав ® может размещаться на каждом экземпляре фонограммы (аудиоиздания) и (или) на каждом, содержащем ее, футляре.

12.7 В видеоизданиях, выходящих на кассетах, знаки охраны авторского права размещают на кассете, а также на задней стороне контейнера или на вкладке в контейнер.

Если видеоиздания выходят на электронном оптическом диске, знаки охраны авторского права размещают на физическом носителе, а также на вкладке в контейнер.

Приложение А
(справочное)

Примеры оформления знака охраны авторского права

А.1 Знаки охраны авторского права в издании произведения одного автора (коллектива):

Примеры

1 © ***Орипов К.М., 2010***
2 © ***Туманова И.С., вступительная статья, комментарии, 2010***
3 © ***Рашидова У.М., иллюстрации, 2010***
4 © ***Оформление. ООО «Бахор», 2010***
5 © ***«Турон Икбол», 2010***
6 © ***Музыкальный альбом. ООО «Ёшлар», 2010***

А.2 Знаки охраны авторского права в издании произведения соавторов:

© ***Абдурахманова Н.Г., Воронин С.М., Жумагалиев Р.С., 2010***
© ***Оформление. ООО «Юлдуз», 2010***
© ***Жураев К.И., введение, главы 1-4, 2010***
© ***Журабаева А.А., главы 5-7, 2010***
© ***Вохидов Р.А., главы 8-10, указатели, 2010***
© ***Ахмаджанова М.А., иллюстрации, 2010***
© ***Оформление. ООО «Афросиаб», 2010***

А.3 Знак охраны авторского права в издании произведения, все права на которое принадлежат издателю:

© ***Издательско-полиграфический дом имени Гафура Гуляма, 2010***

А.4 Знак охраны авторского права в совместном издании:

© ***Отамурадова К.Л., 2010***
© ***Оформление. ООО «Турон», АО «Гульшан», 2010***

А.5 Знак охраны авторского права при публикации произведения в сборнике, периодическом или продолжающемся издании (рисунок А.1):

O‘ZSTANDART AGENTLIGI
STANDARTLASHTIRISH,
MUVOFIQLASHTIRISH
VA DAVLAT NAZORATI

История книги

[Текст]

© Вахидов Х.И., перевод на русский язык, 2010

Китоб тарихи

[Текст]

© Воҳидов Ҳ.И., ўзбек тилига таржима, 2010

Рисунок А.1

А.6 Знак охраны авторского права на самостоятельном справочном электронном издании, выпускаемом на электронном носителе.

Выходные сведения располагаются на титульном экране, этикетке и внутренней стороне первичной упаковки носителя (рисунки А.2 – А.4).

Строительство и ремонт **2009 – 2010** Справочное электронное издание (обновляется один раз в год) Ташкент InfoCom-Impuls 2009	Все права на размножение и распространение в любой форме остаются за разработчиком. Нелегальное копирование и использование данного продукта запрещено. Авторы: Крамская Ирина Васильевна, Ходжаев Икрам Кадырович, Синицын Игорь Георгиевич (базы данных), Глазунов Александр Александрович (программное обеспечение). 100000, Ташкент, ул. Афросиаб, 12 Тел.: (99871) 124-61-20 E-mail: impuls@imp.uz

Рисунок А.2 - Титульный экран

O'z DSt 2311 : 2011



Рисунок А.3 - Этикетка носителя

Справочник поставляется на одном электронном носителе и может быть использован в локальном и сетевом режимах. В случае, когда система установлена на одном из серверов локальной вычислительной сети, к ней обеспечивается одновременный доступ нескольких пользователей.

Для установки справочника выполните следующие действия:
( )

Авторы: Крамская Ирина Васильевна, Ходжаев Икрам Кадырович, Синицын Игорь Георгиевич (базы данных), Глазунов Александр Александрович (программное обеспечение).

№ госрегистрации 425865597 © InfoCom-Impuls, 2009

Рисунок А.4 - Внутренняя сторона первичной упаковки

O'ZSTANDART AGENTLIGI
STANDARTLASHTIRISH,
MUVOFIQLASHTIRISH
VA DAVLAT NAZORATI

УДК 655.535.2:347.78:006.354 ОКС 01.140 Т 62

Ключевые слова: издания, виды изданий, авторское право, субъекты авторского права, объекты авторского права, выходные сведения, знак охраны авторского права (copyright - копирайт), оформление знака охраны авторского права

Заместитель директора
ГУП «UNICON.UZ» Ж.Максудов

Начальник Базовой
организации по стандартизации Е.Синяшина

Ведущий инженер Базовой
организации по стандартизации С.Страхова

Главный специалист
Республиканского
информационно-библиотечного центра И.Гартман

Главный специалист
Республиканского
информационно-библиотечного центра О.Рустамова

Нормоконтроль Л.Шаймарданова
05.10.2011

СОГЛАСОВАНО

Письмо начальника отдела
информационных ресурсов
и информационных систем
Узбекского агентства связи и
информатизации
Ш.Хабибуллахужа
№ 18-8/3873 от 20.09.2011

СОГЛАСОВАНО

Письмо директора Национальной
библиотеки Узбекистана
имени Алишера Навои
А.А.Умарова
№ 387 от 22.08.2011

СОГЛАСОВАНО

Письмо начальника Государственной
инспекции связи
Ш.М.Атамухамедова
№ 32-12/1015 от 24.08.2011

СОГЛАСОВАНО

Письмо директора Информационно-
ресурсного центра Ташкентского
государственного технического
университета
Ф.Б.Балтахановой
№ 01/9-14-998 от 18.08.2011

СОГЛАСОВАНО

Письмо директора Фундаментальной
библиотеки Академии наук
Республики Узбекистан
З.Ш.Бердиева
№ 100 от 23.08.2011

O‘ZSTANDART
STANDARTLASHTIRISH,
MUVOFIQLASHTIRISH
VA DAVLAT NAZORATI
BOSHQARMASI